

Výstavní sezóna v muzeu pokračuje.

Alena Dvořáková

## POCTA JANU ZRZAVÉMU

Sochařka a keramička Alena Dvořáková, autorka rozměrných monochromních šamotových a kameninových plastik pro venkovní prostory a interiéry ( „Stromy“ , „Balvany“ ), tvůrkyně glazovaných kachlů, ale také nefigurativních kompozic ( „Stvoření vody“ , „Stvoření ohně“ ), představuje ve výstavních prostorech chotěbořského muzea soubor plastik inspirovaných obrazy Jana Zrzavého

Výchozí inspirace, třebaže se někomu může zdát překvapivá, není ve výtvarném umění ojedinělá. Sochařku ovšem neoslovují Zrzavého obrazy jako celek, její pozornost přitahují především jeho osamocené, zamyšlené a tiše spočívající figury ( „Dáma s kožešinou“ , „Žena v opeře“ ).

Výtvarná promluva, kterou umělkyně s odkazem Jana Zrzavého vede, je odrazem nelíčeného obdivu k dílu tohoto protagonisty moderního českého umění.

Pro doplnění výstavy si Alena Dvořáková vybrala obrazy chotěbořského rodáka Zdenka Rykra, dalšího významného představitele klasické české moderny.

Výstava potrvá od pátku 10.září do neděle 24.října 2010

Bližší informace na [www.cekus.eu](http://www.cekus.eu)